

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination**Oct/Nov - 2025 [New Course]****SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યાંશનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)

Que-1 (A) Translate any two of the following passages: (08)

- ૧) इदमुत्पाद्य सरः सलिलसमृतरसमुत्पादयतावेधसा पुनरुक्तामिव नीता स्वसृष्टिः । इदमपिखलवमृतमिव सर्वेन्द्रियाहलदानसमर्थम् । अतिविमलतयाचक्षुषः प्रीतिमुपजनयति । शिशिरतया स्पर्शसुख सुपाहरति । कमलसुगन्धितया ध्राणमाप्यायति । हंसमुखरतयाश्रुतिमानन्दयति । स्वादुतया रसनामाहलादयति । नियतं चास्यैव दर्शनतृष्णया न परित्यजति भगवान्कैलास निवासव्यसनमुभापतिः ।
- ૨) ततोऽवतीर्थं तरुशाखायां बद्ध्वा तुरङ्गमुपसृत्य भगवते भक्त्या प्रणम्य त्रिलोचनाय तामेव दिव्ययोषितमनि मेषपक्ष्मणा निश्चलनिबद्धलक्ष्येण चक्षुषा पुननिरुपयाभास । उदयादि चास्य तस्या रुपसम्पदाकान्तया चार्विर्भूतविस्मयस्य मनसि ।" अहो जगति जन्तूनामसमर्थितोपनतान्यापतन्ति । वृत्तान्तान्तराणि । तथा हि । मया मृगयाया यदच्छया । निरर्थकभनुषध्नता तुरङ्गमुखमिथुनमयमतिमनोहरो भानवानाभगन्यो दिव्यजन सञ्चरणोचितः प्रदेशो वीक्षितः ।
- ૩) અથ ગીતાવસાને ભૂકીભૂતવીણા પ્રશાન્તમધુકરમધુરરુતેવકુમુદિની સા કન્યકા સમુત્પાદ્ય પ્રદક્ષિણીકૃત્ય કૃતહરપ્રણામા પરિવૃત્ય સ્વભાવધવલયા તપઃપ્રભાવપ્રણલભયા દ્રુષ્ટવા સમાશ્વાસયન્તીવ, પુણ્યૈરિવ, સ્પૃશન્તી, તીર્થજલૈરિવ પ્રક્ષાલયન્તી, તપોભિરિવ પાચયન્તી, શુદ્ધિમિવ કુર્વાણા, વરપ્રદાનમિયોપપાદયન્તી, પતિવ્રતામિવનયન્તી, ચન્દ્રાપીડમાબભાષે । 'સ્વાગતમતિથયે, કથમિમાં ભૂમિમનૂપ્રાપ્તો મહાભાગસ્તદુત્તિષ્ઠાગમ્યતામનુભૂયતામતિથિસત્કારઃ' ઇતિઃ ।
- ૪) इति उक्तवति तस्मिन्स तपोधनयुग किंचिदुपदर्शितस्मिता मामवादीत् । 'अयि कुतूहलिनि किमननेन प्रश्नायासेन । यदि रुचितसुरभिपरिमल गृह्यताभियम् । इत्युक्त्वा मापुभसृत्यात्मीयाच्छ्रवणदिपनीय कलैरलिकुलक्कणितै प्रारब्ध इतिसमागमप्रार्थनामिव मदीये श्रवणपुटे तामकरोत् । मम तु तत्करतलस्पर्शलोभेन तत्क्षणमपरमिव पारिजातकुसुमकंसस्थाने पुलकमासीत् ।

પ્રશ્ન- ૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૦૬)

Que-1 (B) Explain with reference to context any two of the following: (06)

- ૧) આકૃતિરેવાનુમાપયત્યમાનુષતામ્ ।
- ૨) બલવતી હિ દ્વન્દ્વાનાં પ્રવૃત્તિઃ ।
- ૩) અહો દુર્નિવારિતા વ્યસનોપનિતાનામ્ ।
- ૪) વ્રજતુ સફળતાં જન્મપરિજાતસ્ય ।

પ્રશ્ન-૨ બાણના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૪)

Que-2 Write critical note in detail on the life and work of 'BANA'. (14)

અથવા / OR

- પ્રશ્ન-૨ 'બાળોચ્છિષ્ટ' જગત્સર્વમ' - આ વિધાનને ચર્ચો.
- Que-2 Discuss the statement 'બાળોચ્છિષ્ટ' જગત્સર્વમ' ।
- પ્રશ્ન-૩ કથા અને આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો આપી, કાદમ્બરીનું કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-3 Discuss the characteristics of 'કથા' and 'આખ્યાયિકા' and evaluate 'કાદમ્બરી' as 'કથા' । (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ કાદમ્બરીને લક્ષમાં રાખીને બાળભટ્ટનું ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- Que-3 Evaluate 'બાળભટ્ટ' as a prose writer with reference to 'કાદમ્બરી' ।
- પ્રશ્ન-૪ મહાશ્વેતાનું પાત્રલેખન કરો. (૧૪)
- Que-4 Draw the character sketch of 'Mahashweta'. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ 'મહાશ્વેતાવૃત્તાંત'માં આવતાં વર્ણનો પર નોંધ લખો.
- Que-4 Write a note on description in 'Mahashweta-vruttanta.'
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write critical notes on any two the following. (14)
- ૧) પુંડરીકનું પાત્રલેખન
The character of પુંડરીક: ।
- ૨) સિદ્ધાયતન વર્ણનમ્ ।
- ૩) વસંતવર્ણનમ્ ।
- ૪) બાણનો સમય.
Time of 'Bana'.
